

乐团指南

小学管乐团的乐器编制

管乐团（木管乐器+铜管乐器+打击乐器）



关于小学管乐团的编制

小学管乐团标准编制应由铜管部分、木管部分和打击乐部分组成，铜管乐器部分为小号（短号）、长号、上低音号、大号，木管乐器部分为短笛、长笛、双簧管、单簧管和萨克斯。就乐团编制而言没有绝对的基准，但对于小学的管乐团来说，需要尽可能使学生们能够以合奏形式演奏出一个声部。同时，也需要根据演奏曲目不同，加强某一部分的演奏。



管乐团的特点

管乐较交响乐有更悠长的历史，同时也深受世界各地的听众喜爱。铜管乐器音色的恢弘质感，能够使稳重的木管乐器更具丰富的表现力。选曲范围广，可涵盖古典、流行、爵士等风格，管乐团能够进行包括舞台演奏及行进表演在内的各种演奏形式。



小学管乐团编制示例

(行进管乐队若使用行进打击乐器，演奏将更加出彩。)

乐器	建议型号	建议零售价 (RMB)	编制人数				
			30人	40人	50人	60人	
木管	短笛	YPC-32	7,600			1	1
	长笛	YFL-222	2,800	3	4	4	5
	双簧管	YOB-241	17,000				1
	降E调单簧管	YCL-681 II	37,500		1	1	1
	降B调单簧管	YCL-200	4,200	6	7	8	9
	中音单簧管	YCL-631 II	64,700				1
	低音单簧管	YCL-221 II	25,900			1	1
	大管					1	1
	高音萨克斯	YSS-475 II	19,500			1	1
	中音萨克斯	YAS-26	6,400	2	2	2	3
	次中音萨克斯	YTS-26	9,000	1	2	2	2
	上低音萨克斯	YBS-32E	53,100	1	1	1	1
铜管	小号	YTR-3335	6,400	4	6	7	8
	圆号	YHR-314 II	24,000	3	4	5	6
	长号	YSL-154	6,200	3	4	6	7
	低音长号	YBL-421G	20,400	1	2	2	2
	上低音号	YEP-201	21,800	2	2	2	3
	大号	YBB-105	33,100	2	2	3	4
打击乐器	小军鼓	CSM-1350A II	3,400				
	底鼓	CB-7036	11,450				
	底鼓支架	BS-7052	6,250				
	镲						
		TP-4323R	32,050				
	定音鼓	TP-4326R	33,400				
		TP-4329R	35,500	2	3	3	3
		TP-4332R	38,300				
	马林巴	YM-40	36,600				
木琴	YX-135	28,450					
颤音琴	YV-520	34,100					
钢片琴	YG-50D	6,600					
管钟	CH-500	85,950					

※ 雅马哈品牌有更多其他型号乐器供不同需求的学校乐团选择，详情请咨询官方授权经销商。

※ 大管和镲片部分，雅马哈暂时没有适用于学校的型号，学校可视情况另行采购。

※ 以上产品会由于性能升级或其他因素进行调整价格，如需订购，敬请提前与当地授权经销商确认。

初中、高中管乐团的乐器编制

管乐团（木管乐器+铜管乐器+打击乐器）



初中/高中管乐团编制示例
(行进管乐队若使用行进打击乐器，演奏将更加出彩。)

乐器	建议型号	建议零售价 (RMB)	编制人数						
			20人	35人	50人	55人	70人	80人	
木管	短笛	YPC-62	11,800		1	1	1	1	1
	长笛	YFL-312	9,000	2	3	4	5	6	7
	双簧管	YOB-431	38,300		1	1	1	2	2
	降E调单簧管	YCL-681 II	37,500		1	1	1	1	1
	降B调单簧管	YCL-450N III	10,600	4	5	9	9	15	17
	中音单簧管	YCL-631 II	64,700			1	1	1	1
	低音单簧管	YCL-621 II	78,100		1	1	1	2	2
	大管				1	1	1	2	2
	高音萨克斯	YSS-475 II	19,500			1	1	1	1
	中音萨克斯	YAS-380	12,600	2	2	3	3	3	5
	次中音萨克斯	YTS-380	18,000		1	1	2	2	2
	上低音萨克斯	YBS-62	69,200		1	1	1	1	2
	铜管	小号	YTR-3335	6,400	3	4	6	6	8
圆号		YHR-567	33,500	2	3	4	5	5	6
长号		YSL-354E	9,400	2	3	3	3	4	4
低音长号		YBL-620GE	30,200		1	1	1	2	2
上低音号		YEP-321	27,700	1	1	3	3	4	4
大号		YBB-321	49,500	1	2	3	4	4	5
打击乐器	小军鼓	CSM-1450A II	3,650						
	底鼓	CB-8036	19,250						
	底鼓支架	BS-9036	9,850						
	镲								
	定音鼓	TP-6320R	35,300						
		TP-6323R	38,300						
		TP-6326R	39,750						
		TP-6329R	41,900						
		TP-6332R	44,650						
	马林巴	YM-1430	61,450						
木琴	YX-500R	52,950							
颤音琴	YV-2700	71,900							
钢片琴	YG-250D	8,200							
管钟	CH-500	85,950							

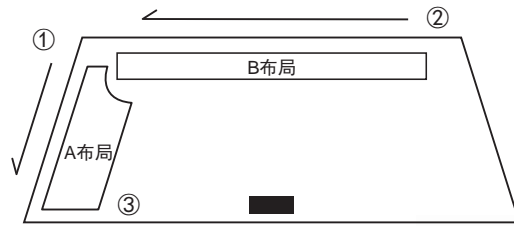
※ 雅马哈品牌有更多其他型号乐器供不同需求的学校乐团选择，详情请咨询官方授权经销商。

※ 大管和镲片部分，雅马哈暂时没有适用于学校的型号，学校可视情况另行采购。

※ 以上产品会由于性能升级或其他因素进行调整价格，如需订购，敬请提前与当地授权经销商确认。

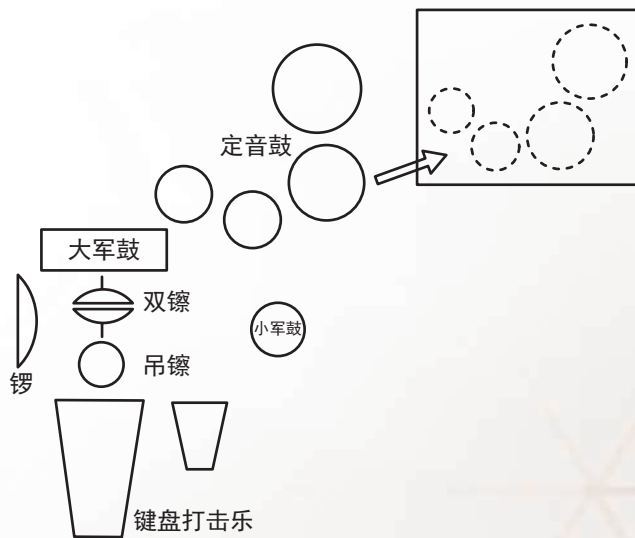
打击乐的布局

现在吹奏乐团中具有代表性的打击乐布局有以下两种。



A布局

舞台右侧①从里开始依次排列定音鼓和大军鼓。A布局有助于合奏的统一协调性，同时也方便演奏乐器的人移动。但由于打击乐区域集中在舞台一侧，容易造成合奏时的不平衡感。

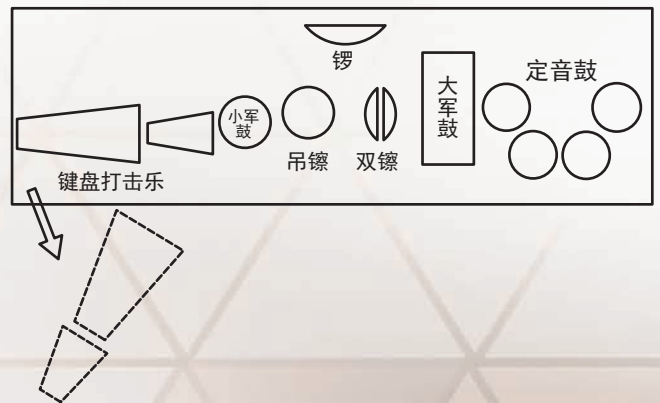


※ 请将大军鼓和双镲安排在一起演奏。

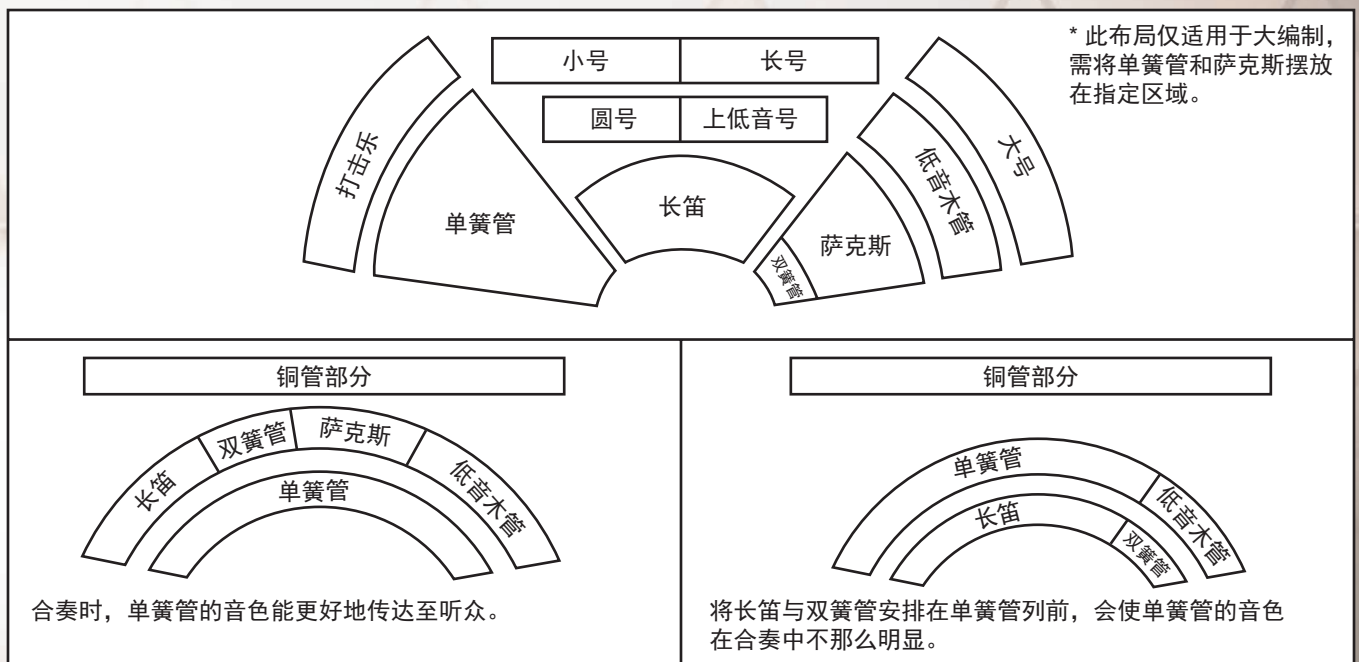
B布局

乐器从舞台后方左侧②开始放置定音鼓和大军鼓。在舞台条件许可的情况下，可在右侧③放置键盘打击乐。

B布局的打击乐区域为一直线排列，虽然在合奏与人员移动方面都有一定困难，但却有较好的舞台视觉效果，同时指挥者能更好地控制整个乐团的合奏。



全体乐团的布局



●与编制规模相适应的布局示例

